



DAG-1913020201040000 Seat No. _____

B. P. A. (Tabla) (Sem. IV) (W.E.F. 2019) Examination

April – 2022

Principles of Music Tabla - 4

(Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 ત્રિપલ્લી ગત વિશે ઉદાહરણ સહિત વિસ્તારથી સમજાવો.
- 2 તાલના દશ પ્રાણ પૈકી કોઈ પણ પાંચ વિસ્તારથી સમજાવો.
- 3 તબલાવાદન માટે રિયાઝનું મહત્ત્વ સમજાવો.
- 4 રેલા વિશે વિસ્તારથી ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
- 5 દક્ષિણ ભારતીય વાદ્યો રુંજા, કનક પતઈ, કરચક અને તવિલ્લ વિશે લખો.

ENGLISH VERSION

Instructions :

- (1) All questions are compulsory.
- (2) All questions carry **equal** marks.
- 1 Write about 'Tripalli Gat' in detail with example.
- 2 Explain in detail Das Pran of Taal any five out of ten.
- 3 Explain importance of Riyaz for Tabla playing.
- 4 Write about 'Rela' in detail with example.
- 5 Roonjha, Kanakpattai, Karchakra and Tavill - write about this south Indian instruments.